Edited by

JOHN THOMAS

Harpist to Her Majesty the Queen.

GRAND CONCERTO

(in G Minor)

for the

HARP

WITH ACCOMPANIMENT FOR ORCHESTRA OR PIANOFORTE

COMPOSED

by

PARISH-ALVARS.

Op. 81.

Harp-part	Pr. M 6. _
Orchestral accompaniments	Pr. M 12. _ nett.
(V. I, II, Va., Vc. & B. each M 1._nett.)	
Pianoforte accompaniment	Pr. M 4. _

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

LONDON, HUTCHINGS & ROMER.

Copyright.

Printed by C.G. Röder, Leipzig.

CONCERTO.

HARP.

PARISH - ALVARS Op. 81.

Allegro moderato.

Tutti.

p

ff

p

ff

Oboe.

legato

p Fag.

ritard.

a tempo

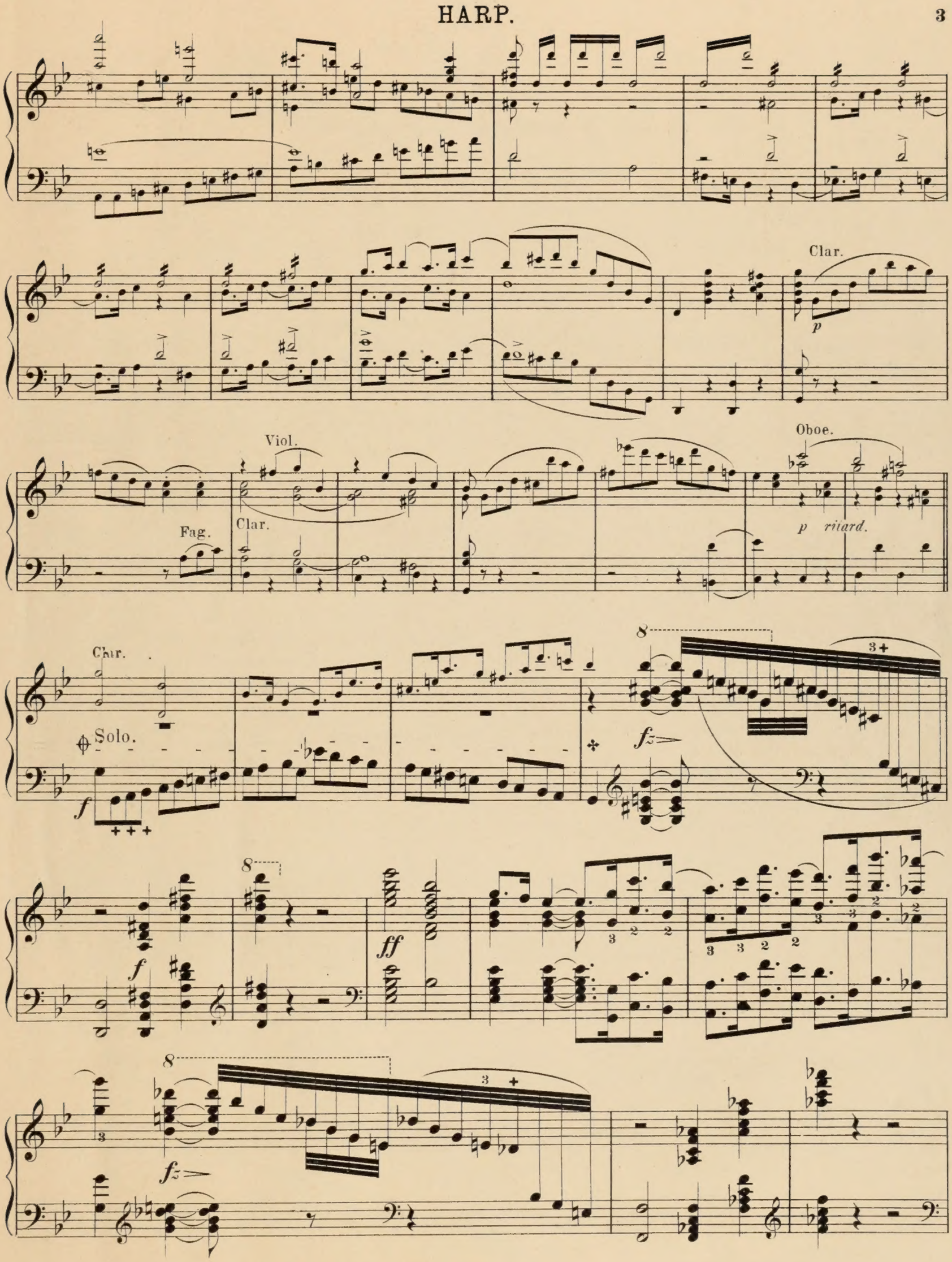
ff

tr

tr

Leipzig, Fr. Kistner.

8227


Clar.
p
Viol.
Fag.
Clar.
Oboe.
p ritard.
Clar.
Solo.
f
fz
ff
fz

HARP.

f

fz

Tutti.

Viol.

Bassi.

Solo.

con espressione

p

Orchestra.

p con espressione

f

cresc.

mf

p

f

fz

HARP.

sempre diminuendo ma sempre

a tempo

al

ppp

ritard.

a tempo
legato

p dolce

cresc.

sost.

Viol.

(E♮)

mf

con forza

f

rit.

Fl.

a tempo

p

cresc.

marcato

a tempo

ritard.

f brillante

L.H.

mf

fz

fz

marcato

cresc.

8

ff

(D♯ G♭ B♯) *sdrucciolando*

mf

(B♮)

Fl.

mf *L.H.* (D♮)

cresc.

f

ff *L.H.*

marcato

tutta forza

ff

ff

ff

Tutti.

ff

Fl.

Viol.

Corno.

Viol.

p

ritard.

Solo.

a tempo

legato

8

con espress.

con anima

ritard.

a tempo

Viol.

Tutti.

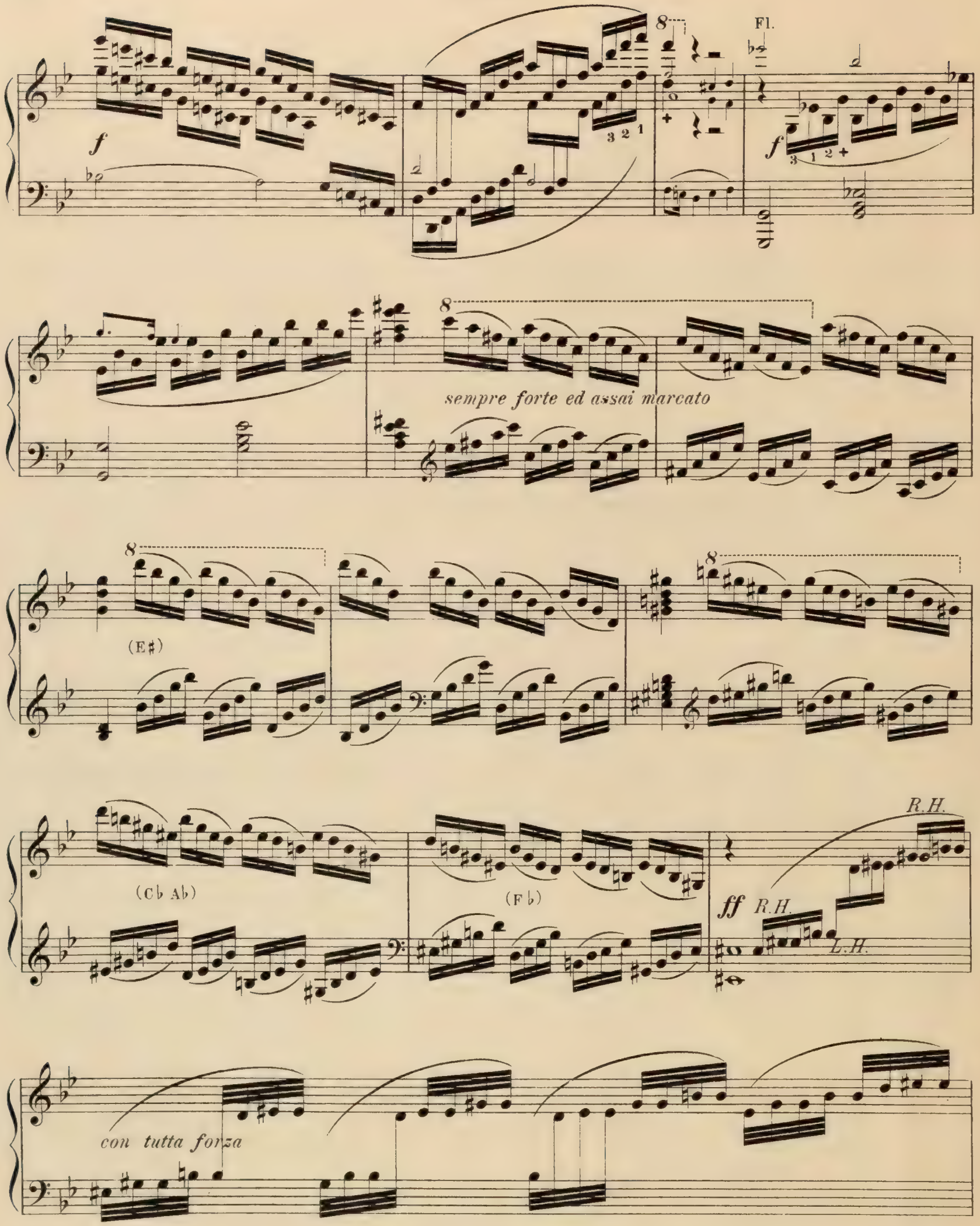
pp

Bassi.

Solo.

f

8


Fl.
sempre forte ed assai marcato
(E♯)
(C♭ A♭)
(F♭)
R.H.
L.H.
con tutta forza

strappate

sdrucciolando

8

8

8

ff

Clar.

8 24

p 3

L.H. *L.H.*

Fl.

8 24

8 24

8 24

Clar.

Fl.

(G♮)
(B♭)

(E♭)

Bassi.

f

mf

p

mf

f

ff

dimin.

L.H.

f

Tutti.

p

Fl.

Fag.

Solo.

con espressione

p

tr

con forza

cresc.

f

p

HARP.

f

(G♮)

dimin. e ritardando

ritard.

legato
a tempo

p

a tempo

(C♯)

mf

sost.

cresc.

cresc.

f

mf

Fl.

Cello.

p

ritard.

a tempo

f con fuoco

sdrucciolando

(c♯)

p

mf

cresc.

con forza

Fl.

ff assai marcato

(A♯)

ff

marcato

sdrucciolando

Tutti.

Romanza.

Andante.

Tutti.

Fl.

Solo.

p *dolce e sostenuto*

mf

f

dimin.

mf

cresc.

f

dimin.

Tutti.

p

f

Solo.

f vibrato

tr

8

con forza

tr

f

martellato

ritard.

a tempo

p

simile

(B♮)

p

mano sinistra

(B♭)

HARP.

mf

f

(C♭)

f

8

mf *cresc.*

p *cresc.*

Fl. Oboe

p

ben sostenuto

Tempo I.

pdol.

cresc.

f

sostenuto

ff

a piacere

fz

sost.

Tutti.

a tempo

Fl.

p

pp

Rondo.

Allegro.

f

p sons harmoniques

Viol.

p

8

nf

Orchestra.

Tutti.

ff

Tromba.

Tromba.

p

cresc.

dim.

ritard.

Solo.
a tempo

ff con fuoco

Solo.
Orchestra.

ff

mf

8

8

cresc.

ff marcato

dim.

ritard.

a tempo

p

8

mf

f

mf

cresc.

8

f brillante

colla parte

sostenuto

a tempo

ff con fuoco

f

8

Fl.

mf

8

Cello

8

8

cresc.

Fl.

f con forza

8

Fl.

p

cresc.

Tromba

Viol.

f

8

8

8

ff

Tutti

f

Solo.

f

dim.

Viol.

mf

Viol.

Fl.

ff

p *sons harmoniques*

8

Viol.

8

mf

Violini.

8

Tutti.

ff

Tromba.

Solo.

tr

f

Corni.

Clar.

tr

cresc.

8

ff

veloce

ff

+213+213 *simile*

pp

a piacere

rallent.

a tempo

legato

p dolce

Oboe

cresc.

dimin. (C♭.)

cresc.

8

f

marcato

ff sostenuto

a tempo

ff (D♯.)

f *p*

f

f *dimin.*

p sostenuto *cresc.* *mf*

Tutti.

f (A♮.) *ff* (D♯. F♯. B♮.)

Solo

17

ff sdrucciolando

Tutti. (B♭. c♭.)

Solo.

17

ff

Tutti. (A♭.)

Solo.

ff

Tutti.

(A♭. G♭. E♭. B♭.)

Solo.

p

(E♭.)

cresc.

f

marcato

8

8

f

Tutti.

Fl.

p

Cello.

Solo.

ff *mf*

cresc.

p

Fl.

cresc.

8

f

marc.

8

ritard.

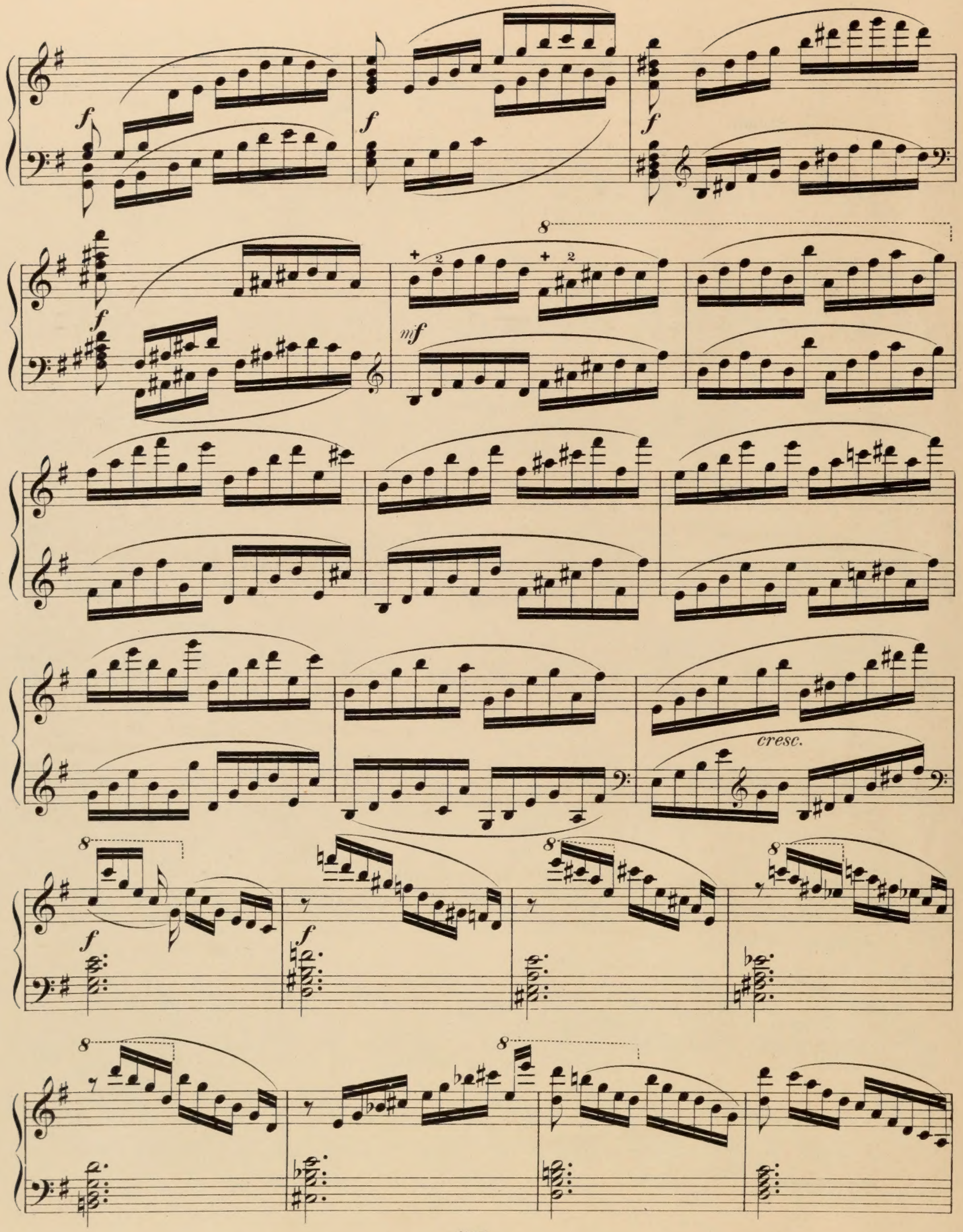
a tempo

f

8

p

8


f
f
f
f
mf
8
cresc.
f
f
8

Fl.

Viol.

mf

cresc.

ff

8

ff

Tutti.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Compositionen
für
HARFE.

		M	₰
Liszt, Fr.	2 Notturnos aus den „Liebesträumen" übertragen von *Edmund Schuëcker*	2.	50
Marxsen, E.	Op. 14. Divertissement brillant	2.	—
Parish-Alvars, E.	Op. 64. La Plainte d'une jeune Fille. Mélodie sans Paroles	1.	—
———	Op. 82. Rêveries	3.	—
———	Op. 83. Sérénade	1.	50
———	Op. 85. Il Papagallo. Souvenir de Nâples	1.	50
———	Op. 87. Souvenir de Portici. Marche d'après une Mélodie napolitaine	1.	—
Rubinstein, A.	2 Lieder („Der Asra" und „Mein Herz schmückt sich mit dir") eingerichtet von *Beatrix Fels*	1.	—
———	„Es war ein alter König," übertragen von *Beatrix Fels*	1.	—
Snoer, Joh.	Op. 24. Kleine Vortrags-Uebungen	3.	—

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.